



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

HANS OG GRETE

15. februar 2025, kl. 18.00 / Hovedscenen

Urpremiere: 23. desember 1893, Weimar

Norgespremiere: 2. desember 1903, Nationaltheatret

Premiere denne oppsetningen: 22. november 2019, Hovedscenen

Musikk: Engelbert Humperdinck

Libretto: Adelheid Wette, basert på Brødrene Grimms eventyr

Operaen fremføres på norsk

Norske undertekster: Basert på gjendiktning av Gudrun Glette, tilrettelagt for tekstmaskin av Katrine Hansteen

Engelske undertekster: Hilde Toftner

Forestillingen varer ca. 2 timer og 15 minutter og har 3 akter.

25 minutters pause etter ca. 1 time.

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

HANS OG GRETE

<i>Dirigent</i>	Leo Hussain
<i>Regissør</i>	Alexander Mørk-Eidem
<i>Gjenoppsetningsregissør</i>	Gudrun Glette
<i>Scenograf</i>	Christian Friedländer
<i>Kostymedesigner</i>	Jenny Ljungberg
<i>Lysdesigner</i>	Ellen Ruge
<i>Studieleder</i>	Boris Schäfer
<i>Barnekorleder</i>	Edle Stray-Pedersen
<i>Produsent</i>	Henrik Celius
<i>Inspisient</i>	Karen Løken, Amalie Sunde
<i>Musikalsk innstudering</i>	Michael Sherman, Gábor David Nagy, César Cañon, Andreas Taklo
<i>Produksjonsansvarlig</i>	Øyvind Bjorå
<i>konsertmester</i>	
<i>Tekstkjører</i>	Ida Gudim
Grete	Frøy Hovland Holtbakk
Hans	Christina Jønsi
Mor	Eli Kristin Hanssveen
Far	Aleksander Nohr
Rossini Wildenway	David Hansen
Mini-me	Agnes Bjerck

Operaorkesteret

Konsertmester Øyvind Bjorå

Barnekoret

Camilla Øfsthus, India Johanna Mydske, Ingrid Stray-Pedersen, Linnéa Sundém Solstad, Luna Lykke Kjaerstad Jakobsen, Nora Windfeldt, Olaf Hjellum, Britt Sofie Hjellum, Agnes Bjerck, Rehana Odland, Nora Korshamn, Storm Alfred Bryhn-Damm, Eva Le Poas-Zelenovic, Ella Tandberg Nordvik, Silver Wongraven, Elena Simic, Amalie Ursin Lunde, Jenny Sarawan, Sille Gulette Gullbekk, Åste Fiskaa, Nathaniel Liodden

HANDLING

Hans og Grete kjenner sulten rive i magen. Da de blir sendt vekk hjemmefra for å skaffe mat, finner de en godterihimmel og et barneparadis, men også en merkelig mann.

Første akt

Hans og Grete er hjemme alene og jobber for faren sin, som selger koster. De er innmari sultne og drømmer om mat. Mens de lekeslåss og danser på bordet, kommer Mor inn. Hun kjefter på barna som bare tøyser i stedet for å jobbe, og sender barna ut i skogen for å finne noe å spise.

Da Far kommer hjem, lurar han på hvor Hans og Grete er. Mor forteller at hun sendte de late og bråkete barna ut i Svartskogen. Da blir Far både sint og redd, for i Svartskogen bor det en gærning som fanger barn og spiser dem. Foreldrene drar ut for å lete etter Hans og Grete.

Andre akt

I skogen har Hans og Grete funnet et gammelt tivoli og masse grønt godteri, som de koser seg med. Da de hører en stemme blir de redde. Hans prøver å trøste Grete og jage det skumle vekk. Merkelige vesener dukker opp og Grete blir enda reddere. Men så kommer et menneske i en radiobil – kanskje han kan hjelpe? Mannen sier han elsker barn og gir dem en sprøyte. Hans og Grete sovner.

Mannen leker, ingen andre får lov til å være med.

Tredje akt

Hans og Grete våkner i hver sin radiobil, etter å ha drømt om flyvende vesener som sang om et barneparadis. Da ser de hvor de er havnet: utenfor et blinkende

hus med masse godteri og digg! Hans og Grete spiser og leker. De stopper opp da de hører noen snakke, men later som det bare var vind, og blir i stedet opptatt av sukkerspinn.

En rar latter høres, og ut av huset kommer en mann. Han sier han heter Rossini Wildenway og at han har masse deilig på menyen som barna kan få helt gratis. Hans og Grete er skeptiske og prøver å rømme, men stoppes av Wildenway. Han vil stappe Hans full av godteri og skal til å spise Grete, men barna lurert ham og dytter i stedet Wildenway inn i hans egen pizzaovn. Hans og Grete feirer at de har vunnet, og barna, som Wildenway hadde fanget, slippes fri. Foreldrene til Hans og Grete finner dem igjen, og faren ber alle huske at det alltid går bra til slutt – eller gjør det det?

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.