



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

BALANCHINE: JEWELS

25. oktober 2024, kl. 18:00 / Hovedscenen

9. forestilling av denne oppsetningen

Emeralds

Urpremiere: 13. april 1967, New York City Ballet, New York State Theatre

Norgespremiere: 5. oktober 2024, Nasjonalballetten, Den Norske Opera & Ballett

Rubies

Urpremiere: 13. april 1967, New York City Ballet, New York State Theatre

Norgespremiere: 5. oktober 2024, Nasjonalballetten, Den Norske Opera & Ballett

Diamonds

Urpremiere: 13. april 1967, New York City Ballet, New York State Theatre

Norgespremiere: 3. februar 2024, Nasjonalballetten, Den Norske Opera & Ballett

Forestillingen varer ca. 2 timer og 20 minutter

Pause etter Emeralds og Rubies

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Musikksjef: Edward Gardner

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

EMERALDS

Koreograf
Komponist

George Balanchine
Gabriel Fauré
"Pelléas et Mélisande" og "Shylock"

Scenograf
Kostymedesign
Lysdesign
Realisering lysdesign

Jean-Marc Puissant
Karinska
Jennifer Tipton
Kevin Briard

Scenesetter
Prøveledere

Ben Huys
Hedda Staver Guttormsen, Jahn Magnus Johansen

Dansere:

Martin Dauchez, Julie Petanova

Youngseo Ko, Simon Regourd

Dingkai Bai, Taeryeong Kim, Isabel Vila

Isabella Boyd, Idun Sofie Landgraff Bækken, Celine Kraal,
Freya Murzagaliyev-Thomas, Elise Nøkling-Eide,
Johanne Wien Pedersen, Caroline Roca,
Carolina Rodriguez, Veronika Selivanova, Anna Sheleg

RUBIES

Koreograf
Komponist

George Balanchine
Igor Stravinsky
"Capriccio for Piano og orkester"

Scenograf
Kostymedesign
Lysdesign
Realisering lysdesign

Jean-Marc Puissant
Karinska
Jennifer Tipton
Kevin Briard

Scenesetter
Prøveledere

Patricia Neary
Yoshifumi Inao, Aarne Kristian Ruutu

Dansere:

Alex Cuadros Joglar, Whitney Jensen

Nae Nishimura Skaar

Nora Augustinius, Julie Ann Joyner, Leyna Magbutay,
Miharu Maki, Marchela Marinova, Tsukino Tanaka,
Anaïs Touret, Isabel Vila

Gabriel Gudim, Isaac Martin, Marco Pagetti,
Giuseppe Ventura

DIAMONDS

Koreograf
Komponist

George Balanchine
Pjotr Tsjajkovskij
"Symfoni nr 3 i D-dur. Op. 29"

Scenograf
Kostymedesign
Lysdesign
Realisering lysdesign

Jean-Marc Puissant
Karinska
Jennifer Tipton
Kevin Briard

Scenesetter
Innstuderer

Ben Huys
Hedda Staver Guttormsen, Ben Huys,
Jahn Magnus Johansen

Provedere

Jurgita Dronina, Hedda Staver Guttormsen,
Jahn Magnus Johansen

Dansere:

Ricardo Castellanos, Grete Sofie Borud Nybakken
Taeryeong Kim, Astrid Lyngstad, Nae Nishimura
Skaar, Sonia Vinograd

Leonardo Basilio, Martin Dauchez,
Simon McNally, Mathias Tannæs

Isabella Boyd, Idun Sofie Landgraff Bækken, Celine Kraal,
Samantha Lynch, Freya Murzagaliyev-Thomas,
Hana Nonaka Aillon, Johanne Wien Pedersen,
Nell Ramstad-Pedersen, Carolina Rodriguez,
Veronika Selivanova, Anna Sheleg, Lulu Welford

Pedro Alcantara, Alberto Ballester, Patrick Blomberg,
Sigurd Blystad, Jules Chastre, Dmytro Litvinov,
Linus Lynch, Pol Monsech, Ole Johannes Slåttebrekk,
Ludvig Støvind, Joakim Visnes, Kenji Wilkie

Musikalsk ledelse

Gavriel Heine

Operaorkestret

Konsertmester

Catharina Chen

Pianosolist "Rubies"

César Cañón

Produsent

Helle Sørbye Larsen

Inspisient

Johan Henrik Neergaard

The performance of *Jewels*, a Balanchine® Ballet, is presented by arrangement with The George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

Jewels is produced in association with the Royal Ballet and Opera, Covent Garden, London. This production was first seen at the Royal Opera House, London on 23 rd November 2007.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



DNB Polestar