



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

MADAMA BUTTERFLY

13. mars 2024, kl. 19:00 / Hovedscenen

Urpremiere: 1904, Milano. Denne versjonen: 1904, Brescia
Norgespremiere: 1909, Nationaltheatret
Premiere denne produksjonen: 3. september 2012, Den Norske Opera & Ballett

Musikk: Giacomo Puccini
Libretto: Luigi Illica og Giuseppe Giacosa

Operaen framføres på italiensk
Norske undertekster: Maria af Klinteberg Herresthal
Engelske undertekster: Kenneth Chalmers

Forestillingen varer ca. 3 timer og 10 minutter og har 3 akter
25 minutters pause etter 1. akt
OBS! Dørene stenges presis
Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen
Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen
Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Operasjef: Randi Stene
Ballettsjef: Ingrid Lorentzen
Administrerende direktør: Geir Bergkastet

| | |
|--|--|
| <i>Dirigent</i> | John Fiore |
| <i>Regissør</i> | Stephen Langridge |
| <i>Ansvarlig regissør for gjenoppsetningen</i> | Heidi Bruun Nedregaard |
| <i>Scenograf</i> | Alison Chitty |
| <i>Kostymedesign</i> | Alison Chitty |
| <i>Lysdesign</i> | Chris Davey |
| <i>Kormester</i> | Stephen Harris |
| <i>Produsent</i> | Maria Costa |
| <i>Inspisient</i> | Karen Løken |
| <i>Studieleder</i> | Boris Schäfer |
| <i>Musikalsk innstudering</i> | César Cañon, John Lidal, Michael Sherman |
| <i>Språkcoach</i> | Pietro Simone |
| <i>Tekstkjører</i> | Ellen Helene Kvien |
| <i>Produksjonsansvarlig konsertmester</i> | Øyvind Bjorå |

| | |
|--|-----------------------------|
| <i>Cio-Cio-San</i> | Marita Sølberg |
| <i>Pinkerton</i> | Luciano Ganci |
| <i>Sharpless</i> | Yngve Søberg |
| <i>Suzuki</i> | Astrid Nordstad |
| <i>Goro</i> | Marius Roth Christensen |
| <i>Yamadori</i> | Sakarias Fredriksen Tranvåg |
| <i>Bonze</i> | Jens-Erik Aasbø |
| <i>Den keiserlige kommissær</i> | Simon Thorbjørnsen |
| <i>Kate Pinkerton</i> | Íris Björk Gunnarsdóttir |
| <i>Yakusidè</i> | Pietro Simone |
| <i>Moren</i> | Kjersti Kongssund |
| <i>Tanten</i> | Oksana Myronchuk |
| <i>Kusinen</i> | Juhee Kang |
| <i>Sønnen</i> | Øyvin Berven |

Operakoret

| | |
|--------|--|
| Sopran | Ingeborg Barstad, Thale Bergsaune, Juhee Kang, Kjersti Kongssund, Cleo Lee-McGowan, Oksana Myronchuk, Tatjana Stanisavljevic, Cathrine Breinholt Højlund, Nanna Maria Cortes, Megan Gryga, Kristin Rustad Høiseth, Kari Ulfesnes Kleiven, Kjerstin Løvdal, Maria Tempfli, Cecilie C. Ødegården |
| Alt | Anne Baensch, Jeanette Goldstein, Megan Graves, Margaret Newcomb, Malgorzata Syrek, Valeska Zürn, Marie-Elise Herredsvela, Anne-Marie Andersen, Diana Ardelean, Zuzanna Foremska, Tunde Gaspar, Ingunn Kilen, Ivana Milasinovic |
| Tenor | Stephan Adriaens, Eusebiu Cristea, Ørjan Bruskeland Hinna, Ivan Kruljac, Krzysztof Aureliusz Luczynski, Per Kristian Ruud-Enggrav, Andreas Backlund Lindelöf, Nicholas Cotellessa, Thomas Flodin, Sebastian Olav Eraker Juul, Marek Lipok, Knut Schøning |

Operaorkestret

| | |
|---------------|--------------|
| Konsertmester | Øyvind Bjorå |
|---------------|--------------|

| | |
|------------------|--|
| <i>Statister</i> | Peter Østergaard Frank Landgraff Ingeborg Marie Brekke |
|------------------|--|

| | |
|---------------------|--------------|
| <i>Barnestatist</i> | Olaf Hjellum |
|---------------------|--------------|

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.

OPERAEN.NO



Norsk Tipping



Red Bull



OBOS