

NASJONAL
OPERAEN
NASJONAL
BALLETTEN



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

GISELLE

23. september 2022, kl. 19.00 / Hovedscenen

109. forestilling av denne balletten

43. forestilling av denne oppsetningen

Urpremiere: 28. juni 1841, Paris

Norgespremiere: 15. februar 1965, Nasjonalballetten, Oslo

Premiere denne oppsetningen: 25. september 2009, Nasjonalballetten, Oslo

Helaftens ballett i 2 akter

Koreografi: Jean Coralli og Jules Perrot

Musikk: Adolphe Adam

Forestillingen varer ca. 2 timer/10 minutter.

25 minutters pause etter 1.akt

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

GISELLE

<i>Koreografi</i>	Jean Corelli og Jules Perrot, iscenesatt av Cynthia Harvey
<i>Musikk</i>	Adolphe Adam
<i>Scenograf/kostymer</i>	David Walker
<i>Lysdesign</i>	James F. Ingalls
<i>Iscenesetter</i>	Cynthia Harvey
<i>Innstudering</i>	Hedda Staver Guttormsen, Jahn Magnus Johansen, Christopher Kettner, Aarne Kristian Ruutu
<i>Prøveledere</i>	Olga Evreinoff, Hedda Staver Guttormsen, Cynthia Harvey, Jahn Magnus Johansen, Christopher Kettner, Aarne Kristian Ruutu
<i>Musikalsk ledelse</i>	Nathan Brock

FØRSTE AKT

<i>Albrecht</i>	Gakuro Matsui
<i>Wilfrid</i>	Helge Freiberg
<i>Berthe</i>	Cina Espejord
<i>Hilarion</i>	Martin Dauchez
<i>Giselle</i>	Melissa Hough
<i>Bathilde</i>	Celine Kraal
<i>Hertugen</i>	Helian Potié
<i>Bonde Pas de Deux</i>	Leyna Magbutay, Shaakir Muhammad
<i>Giselles venninner</i>	Idun Sofie Landgraff Bækken, Astrid Lyngstad, Nae Nishimura, Elise Nøkling- Eide, Johanne Wien Pedersen, Anaïs Touret
<i>Kvinner og menn fra landsbyen</i>	Helena Byrt, Tara Millard, Maria Pushkova, Sofia Ruthenbeck, Siri van Schijndel, Veronika Selivanova
<i>Statister</i>	Riccardo Ambrogi, Alberto Ballester, Marco Pagetti, Simon Regourd, Ole Johannes Slåttembrekk, Mathias Tannæs

/ PAUSE

ANDRE AKT

Hilarion, Albrecht, Wilfrid, Giselle

Myrta

Isabel Vila

Zulma

Johanne Wien Pedersen

Moyna

Idun Sofie Landgraff Bækken

3 menn

Simon Regourd, Ole Johannes Slåttebrekk, Mathias Tannæs

Willier

Nora Augustinius, Isabella Boyd, Helena Byrt,
Daniela Cabrera, Youngseo Ko, Celine Kraal, Astrid Lyngstad,
Marchela Marinova, Tara Millard, Elise Nøkling-Eide,
Erika Pastel., Caroline Roca, Georgie Rose, Siri van Schijndel,
Veronika Selivanova, Charlotte Steckmest

Operaorkestret

Konsertmester

Catharina Chen

Produsent

Inspisient

Anette Edmunds

Lars M. Kolstad

BIOGRAFIER

NATHAN BROCK, MUSIKALSK LEDELSE

Nathan Brock er født i Canada, og er utdannet ved Hochschule für Musik und Theater Zürich. Han har også vært dirigentstipendiat ved Academy of Conducting på Aspen Music Festival og på Lucerne-festivalen.

Brock begynte sin karriere i 2009, som assisterende dirigent ved Montreal Symphony Orchestra, og ble kort tid etter forfremmet til fast dirigent. I løpet av sin fem-årsperiode der var han med på å etablere orkestret i deres nye hall, La Maison Symphonique, og ble hyllet med flere priser for sin programmering.

I 2015 ble han kapellmester ved Hamburgischer Staatsoper, og i løpet av fire sesonger her dirigerte han verker som Elskovsdrikken, Barberen i Sevilla og Figaros bryllup, samt balletter som Giselle og Don Quixote – for å nevne noen.

Som gjestedirigent har han opptrådt med orkestre som Orchestre National d'Ile de France, Toronto Symphony Orchestra, Orchestre Symphonique de Québec, og Kungliga Hovkapellet i Stockholm. I tillegg til sine prestasjoner som musiker har han også en stor interesse for historie, med en grad i historie og internasjonale relasjoner fra University of Toronto. Under pandemien fullførte han en Executive MBA ved Rotmann School of Management, Canadas fremste handelsskole.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.