



DEN NORSKE OPERA & BALLETT PRESENTERER:

LA BAYADÈRE

7. april 2022, kl. 19.00 / Hovedscenen

18. forestilling av denne balletten

8. forestilling av denne oppsetningen

Urpremiere: 4. februar 1877, Imperial Bolsjoj Kamenny Theatre, St.Petersburg
Premiere Natalia Makarovas La Bayadère 21. mai 1980, American Ballet Theatre,
Metropolitan Opera House

Premiere denne produksjonen 18. mai 1989, Royal Opera House, London

Norgespremiere: 14. september 2019, Den Norske Opera & Ballett

Premiere denne oppsetningen: 22. mars 2022, Den Norske Opera & Ballett

Helaftens ballett i 3 akter

Koreografi: Natalia Makarova etter Marius Petipa

Musikk: Ludwig Minkus

Forestillingen varer ca. 2 timer / 50 minutter.

Pause etter 1. og 2. akt

OBS! Dørene stenges presis

Det er ikke tillatt å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen

Vennligst ikke ta med mat og drikke inn i salen

Mobiltelefoner skal være avslått under forestillingen

Ballettsjef: Ingrid Lorentzen

Operasjef: Randi Stene

Administrerende direktør: Geir Bergkastet

LA BAYADÈRE

<i>Koreografi</i>	Natalia Makarova etter Marius Petipa Produksjonen er skapt og utarbeidet av Natalia Makarova
<i>Musikk</i>	Ludwig Minkus, orkestrert av John Lanchbery Sikorski
<i>Scenograf</i>	Pier Luigi Samaritani
<i>Kostymer</i>	Yolanda Sonnabend
<i>Lysdesign</i>	John B. Read
<i>Videodesign</i>	59 Productions
<i>Iscenesetter</i>	Agneta Stjernløf Valcu
<i>Innstudering</i>	Olga Evreinoff, Agneta Stjernløf Valcu
<i>Prøveledere</i>	Kaloyan Boyadjiev, Hedda Staver Cook, Olga Evreinoff, Yoshifumi Inao, Jahn Magnus Johansen, Christopher Kettner, Agneta Stjernløf Valcu
<i>Musikalsk ledelse</i>	Emmanuel Siffert
Nikiya bayadèren/tempeldanserinnen	Grete Sofie Borud Nybakken
Solor	Shaakir Muhammad
Gamzatti Rajaens datter	Nae Nishimura
Høye Brahmin	Helge Freiberg
Rajah	Jonathan Olofsson
Magdaveya Lederfakir	Kenji Wilkie
Aya Gamzattis tjenerinne	Thea Breder
Solors venn	Alberto Ballester
Bronseidol	Vasili Tkachenko

FØRSTE AKT

Scene 1 - Den hellige skog, utenfor tempelet

Tempeldanserinner	Rebekah Bloomfield, Helena Byrt, Martelle Cho, Ashlee Crowe, Youngseo Ko, Erika Pastel, Johanne Pedersen, Anaïs Touret
Krigere	Diego Altamirano, Riccardo Ambrogi, Leonardo Basilio, Elias Holm, Simon Regourd, Mathias Tannæs
Fakirer	Patrick Blomberg, David Mikadze, Josh Nagaoka, Marco Pagetti, Lauritz Rendbæck, Ole Johannes Slåttebrekk

Scene 2 – Rajahs palass

Nikiya, Solor, Gamzatti, Høye Brahmin, Aya, Solors venn

D´Jampe

Heidi Christensen, Klara Mårtensson

Rebekah Bloomfield, Helena Byrt, Olivia Caughey,
Celine Kraal, Charlotte Steckmest, Aurora Stray-Pedersen

Scene 3 – Palasshagen

Nikiya, Solor, Gamzatti, Høye Brahmin, Rajah, Aya

Pas D´Action

Leyna Magbutay
Erika Pastel
Anaïs Touret
Qu Xi

Lania Atkins
Youngseo Ko
Samantha Lynch
Astrid Lyngstad

Leonardo Basilio
Simon Regourd

Vals

Nora Augustinius, Rebekah Bloomfield, Martelle Cho,
Ashlee Crowe, Zoe Ferla, Emma Lloyd, Tara Millard,
Johanne Pedersen, Maria Pushkova, Jieun Shim,
Aurora Stray-Pedersen, Sonia Vinograd

Diego Altamirano, Riccardo Ambrogi, Alberto Ballester,
Gabriel Gudim, Elias Holm, Mathias Tannæs

/ PAUSE

ANDRE AKT

Scene 1 – Solors telt

Solor, Solors venn, Magdaveya

Scene 2 – The Kingdom of the Shades

Solor, Nikiya

Shades

Lania Atkins
Daniela Cabrera
Elise Nøkling- Eide

Nora Augustinius, Helena Byrt, Olivia Caughey,
Martelle Cho, Heidi Christensen, Natasha Dale, Zoe Ferla,
Celine Kraal, Emma Lloyd, Samatha Lynch, Astrid Lyngstad,
Soana Madsen, Tara Millard, Erika Pastel,
Johanne Pedersen, Julie Petanova, Maria Pushkova,
Siri van Schijndel, Jieu Shim, Charlotte Steckmest,
Aurora Stray- Pedersen, Anaïs Touret, Qu Xi

Scene 3 - Solors telt

Solor, Gamzatti, Solors venn, Magdaveya, Rajah

Krigere

Diego Altamirano, Riccardo Ambrogi, Leonardo Basilio,
Elias Holm, Simon Regour, Mathias Tannæs

/ PAUSE

TREDJE AKT

Scene – Tempelet

Bronseidol, Solor, Gamzatti, Nikiya, Rajah, Høye Brahmin, Solors venn

Blomsterpiker

Martelle Cho, Zoe Ferla

Lyktdanserinner

Nora Augustinius, Rebekah Bloomfield, Helena Byrt,
Heidi Christensen, Ashlee Crowe, Celine Kraal, Tara Millard,
Erica Pastel, Johanne Pedersen, Maria Pushkova, Caroline
Roca, Siri Van Schijndel, Jieun Shim, Charlotte Steckmest,
Aurora Stray-Pedersen, Qu Xi

Statister

Operaorkestret
Konsertmester

Guro Kleven Hagen

Produsent
Inspisent

Anette Edmunds
Lars M. Kolstad, Johan Henrik Neergaard

La Bayadère er produsert i samarbeid med Royal Opera House, Covent Garden, London

BIOGRAFI

EMMANUEL SIFFERT, MUSIKALSK LEDELSE

Den sveitsiske dirigenten Emmanuel Siffert studerte direksjon under Horst Sein, Ralf Weikert, Joma Panula og Carlo Maria Giulini. Han studerte fiolin i Salzburg under Prof. Sandor Végh og var fiolinist for Camerata Academia Salzburg fra 1989 to 1994. Siffert er sjefsdirigent ved San Juan Symfoniorkester i Argentina. Han har tidligere vært sjefsdirigent for the European Chamber Opera, London; Swiss Chamber Orchestra, Aosta Symphony Orchestra, Italia og the National Symphony Orchestra of Ecuador. Fra 2012 har han vært 1. gjestedirigent for Wales Concert Orchestra og har fast tilknytning til Teatro Colon i Buenos Aires. I tillegg har Siffert dirigert verk og gjort en rekke innspillinger for ledende orkestre over hele verden. Emmanuel Siffert var assisterende dirigent på operafestivalen i Avenches i 1996 og på St.Gallen Opera under John Neschling fram til 1997, i 1998 på Grand Théâtre de Genève under Armin Jordan, på Teatro Lirico Di Cagliari under Rafael Frübeck de Burgos i 2001 og i 2001-2002 arbeidet han under Gerard Korsten. Han var også assistent på *Den Glade Enke* på operaen i Lyon. Siden 2002 har han arbeidet med *Opera Valle* i Italia, Nuremberg Opera og the Moldavian Opera. Mellom 2003-2005 dirigerte han for English National Ballet og fra 2011 begynte han å dirigere for The Royal Ballet i Covent Garden. Siffert har undervist i direksjon, holder seminarer i Europa og Latin-Amerika og operaklasser for flere sommerakademier. Blant de mer uvanlige prosjektene han jobber med kan nevnes at han har arrangert sjeldne italienske symfonier fra det 18. århundret og innspillinger av verk av sveitsiske komponister i samarbeid med VDE-GALLO. I tillegg til dette har han skapt en metode for online dirigering med www.approachtoconducting.com. I 1993 og 1995 vant han dirigentprisen på "Schweizerischen Tonkünstlenerverein". Les mer på emmanuelriffert.com.

Følg oss på Facebook og Instagram, og meld deg på nyhetsbrevet vårt! Du kan også høre på podkasten *Operaen på øret*.